Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 24
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 24
Московского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.08.2023 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ детский сад № 24
Московского района Санкт – Петербурга
_____Е.В. Должикова
Приказ от 30.08.2023 г. № 50

Заведующий
Должикова Е.В.

Подписано цифровой подписью: Заведующий Должикова Е.В.

Рабочая программа
музыкального руководителя
Исаковой Таисии Андреевны

группа компенсирующей направленности
(5 – 6 лет)

Срок реализации
2023 – 2024 учебный год

Санкт - Петербург
2023

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя групп компенсирующей направленности Исаковой Таисии Андреевны на 2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (ФАОП ДО), ФГОС ДО, Адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи ДОУ (АОП ДО).

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения.

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 6 лет средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в процессе музыкально-художественной деятельности;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного музыкального развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- Развитие музыкальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка, создание благоприятных условий музыкального развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития детей;
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы ДОУ и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

Содержательный раздел представлен следующими направлениями образовательной работы:

- Восприятие музыки.
- Пение.

- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о музыке.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Длительность, продолжительность и максимальный объем образовательной деятельности определяется в соответствии с требованиями СанПиН. Занятия по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в которой представлен календарный план воспитательной работы, реализация Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О.Л. Князева и Логоритмика.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы Программы	Стр.
1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**	
1.1.	**Обязательная часть.**	6
1.1.1.	Пояснительная записка.	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.	Планируемые результаты реализации Программы	8
1.1.3.1.	Планируемые результаты музыкальной деятельности на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	9
1.1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**	
2.1.	**Обязательная часть Программы.**	11
2.1.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	11
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	13
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	15
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	16
2.2.	Федеральная рабочая программа воспитания	18
2.2.1.	Целевой раздел Программы воспитания	18
2.2.1.1.	Целевой раздел	19
2.2.1.2.	Содержательный раздел	23
2.2.1.3.	Организационный раздел	29
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**	
3.1.	**Обязательная часть**	34
3.1.1.	Психолого – педагогические условия реализации Программы.	34
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	34
3.1.3.	Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения воспитания.	35
3.1.4.	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы	38
3.1.5.	Модель планирования образовательной деятельности.	39
3.1.6.	Учебный план	40
3.1.7.	Расписание занятий	40
3.1.8.	Федеральный календарный план воспитательной работы	41
4.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
4.1.	Календарный план воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год	43

4.2.	Традиционные события, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей	46
4.3.	Музыкальный репертуар к парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева	49
4.4.	Логоритмика	52

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей в группах компенсирующей направленности дошкольного возраста (далее по тексту – Программа), представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой, музыкальный руководитель организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (направление «Музыкальная деятельность»), в возрасте от 5 до 6 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

Уставом Государственного бюджетного дошкольного учреждения детский сад № 24 Московского района Санкт – Петербурга;

Образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного учреждения детский сад № 24 Московского района Санкт – Петербурга.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в структуру Программы включается *рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.*

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия:

образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого,

физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;

инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации.

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и

творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество ДОО с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся:
- Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- Развивающее вариативное образование;
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей:
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы

1.1.3. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты реализации Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся ГБДОУ № 24.

1.1.3.1. Планируемые результаты музыкальной деятельности на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста).

1) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

2) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

3) сопереживает персонажам художественных произведений.

1.1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка с ОВЗ, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ОВЗ;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста с ОВЗ, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);
- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;

– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
– специальных диагностических ситуаций.

Диагностика педагогического процесса проводится по методике Верещагиной Н.В. Система мониторинга содержит 5 видов музыкальной деятельности, соответствующих ФГОС ДО, что позволяет оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы ДОО.

Структурированные в таблицы диагностические материалы направлены на оценку качества педагогического процесса в группе компенсирующей направленности. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п 3.2.2. ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика в группе компенсирующей направленности завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее по тексту – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Правильно называет песню, танец, марш		Знаком с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой		Слушает музыкальное произведение до конца, определяет части музыкального произведения		Может определить несколько известных музыкальных произведений, назвать композиторов		Поет вместе с детьми и взрослым все слова песни, соблюдая темп и ритм музыкального сопровождения		Может изменять высоту и тембр голоса по характеру музыки		Умеет воспроизводить музыкально-ритмические упражнения под музыку и без нее, согласовывать движения рук и ног		Умеет играть в оркестре на разных детских музыкальных инструментах		Среднее значение (по направлению)	
		Н	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**
1																			
2																			
3																			
Среднее значение																			

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Обязательная часть Программы.

2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" *основными задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Задачи музыкального развития дошкольников с ОВЗ решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФАОП ДО.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1) Дальнейшее формирование представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.

2) Развитие интереса к слушанию музыки, продолжение знакомства с произведениями П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями (регистр, ритм, темп, динамика).

3) Совершенствование умения петь естественным голосом, без крика и напряжения, в доступном диапазоне.

4) Развитие чистоты интонации, умения петь песни разного характера. Формирование четкой дикции и правильной артикуляции.

5) Совершенствование умения согласовывать движения с музыкой, самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом звучания аккомпанемента.

6) Обогащение двигательного опыта разнообразными видами танцевальных и общеразвивающих движений. Формирование правильной осанки при выполнении упражнений, танцевальных движений. Продолжение ознакомления с особенностями русских народных хороводов, танцев.

7) Совершенствование навыков игры на металлофоне, детском синтезаторе. Формирование умения подбирать мелодию на слух, играть знакомые пьесы в оркестре на различных детских музыкальных инструментах.

2 период обучения (декабрь, январь, февраль)

1) Обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

2) Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствование навыков различения жанров в инструментальной и вокальной музыке, средств музыкальной выразительности. Свойственных им.

3) Дальнейшее ознакомление с творчеством П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, С Прокофьева, С. Рахманинова, Д. Кабалевского, В. А. Моцарта.

4) Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков при исполнении песен различного характера.

5) Совершенствование умения создавать музыкальные импровизации.

6) Совершенствование умения исполнять знакомые плясовые движения, легко и непринужденно двигаться под музыку с различными предметами, выполняя задания

мимики и пантомимики. Продолжение ознакомления с особенностями русских народных танцевальных движений.

7) Дальнейшее развитие гибкости, пластичности, координации движений, ловкости.

3 период обучения (март, апрель, май)

1) Обогащение музыкальных впечатлений обучающихся. Совершенствование музыкального восприятия, кругозора и музыкального вкуса.

2) Дальнейшее ознакомление с творчеством композиторов-классиков.

3) Закрепление представления о вокальной, инструментальной и оркестровой музыке. Формирование понятия *балет, опера, симфония, концерт.*

4) Ознакомление с государственным гимном Российской Федерации.

5) Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков.

6) Совершенствование умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях.

7) Развитие воображения и фантазии в сочетании собственных танцевальных композиций.

8) Формирование умения с помощью педагога подбирать по слуху знакомые мелодии.

9) Совершенствование навыков игры в ансамбле и оркестре.

10) Формирование умения обмениваться впечатлениями о посещении музыкальных театров, концертов.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

К основным ***формам*** организации музыкально-художественной деятельности дошкольников с ОВЗ в ДО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) ***и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм:***

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей.

Способы музыкального развития:

- Пение;
- Слушание музыки;
- Музыкально-ритмические движения;
- Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

- *Наглядный:*
- Наглядно-зрительный - показ движений
- Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный:

- объяснение
- пояснение
- указание
- беседа
- поэтическое слово
- вопросы
- убеждение
- замечания

Игровой:
- музыкальные игры
- игры-сказки
Практический:
- показ исполнительских приемов,
- упражнения (воспроизводящие и творческие)
- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов: Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные ***средства,*** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:
- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей с ОВЗ, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка играть, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

Возраст детей	*Характеристики детской самостоятельной инициативности*	*Педагогические действия по поддержке детской инициативы*
5 - 7 лет	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.	Педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно

		поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся с ОВЗ являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей с ОВЗ в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных *задач*:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построение взаимодействия с родителями (законными представителями)

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

Содержание направлений деятельности педагогов по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Направление	*Содержание*
Диагностико-аналитическое направление	▪ получение и анализ данных: - о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). ▪ планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; ▪ согласование воспитательных задач.

Просветительское направление	▪ просвещение родителей (законных представителей) по вопросам музыкального развития детей; ▪ информирование о факторах, положительно влияющих на музыкальное развитие ребёнка; ▪ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах музыкального воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач.
Консультационное направление	▪ консультирование родителей (законных представителей): - по возникающим проблемным ситуациям; - по способам музыкального воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; - по способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Диагностико-аналитическое направление	Реализуется через: ▪ опросы ▪ индивидуальные блокноты ▪ «почтовый ящик» ▪ педагогические беседы с родителями (законными представителями) ▪ дни (недели) открытых дверей ▪ открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
Просветительское направление	Реализуются через: ▪ групповые родительские собрания ▪ тренинги и ролевые игры ▪ консультации ▪ информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей) ▪ сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет медиарепортажи и интервью ▪ фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. ▪ досуговые формы – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями)

Месяцы года	*Мероприятия*	*Отметка о выполнении*
Сентябрь	Родительское собрание «Задачи работы группы в учебном году» (по графику)	Протоколы родительских собраний групп
Октябрь	«Осень»	Просмотр и участие в празднике

Ноябрь	Консультация «Правила поведения родителей на празднике в детском саду»	Размещение в группах ВК
Декабрь	«Новый год»	Просмотр и участие в празднике
Январь	Консультация «Роль классической музыки в музыкальном воспитании детей»	Размещение на сайте ГБДОУ
Февраль	«Мастерская» по изготовлению атрибутов для праздника «8 Марта»	Фотоотчет на сайте ГБДОУ
Март	«8 Марта»	Просмотр и участие в празднике
Апрель	Консультация «О поступлении в музыкальную школу»	Предоставление рекламного материала музыкальной школы
Май	«Подведение итогов общеобразовательной работы за прошедший учебный год»	Размещение видеоролика на сайте группы

2.2. Федеральная рабочая программа воспитания

2.2.1. Целевой раздел Программы воспитания.

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. *Структура*

Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1.1. Целевой раздел.

Общая *цель* воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие *принципы*:

- *принцип гуманизма*: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- *принцип ценностного единства и совместности*: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- *принцип общего культурного образования*: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- *принцип следования нравственному примеру*: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- *принципы безопасной жизнедеятельности*: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– *принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника*: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
– *принцип инклюзивности*: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

***Общности (сообщества) ДОО*:**

Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:
– быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
– мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
– заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
– учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО.

Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к

полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

Культура поведения педагогического работника в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в ДОО.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой

деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	*Ценности*	*Показатели*
Патриотическое направление	Родина, природа	Имеющий представление о своей стране, своей малой Родине, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное направление	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры с учетом имеющихся речевых возможностей, в том числе с использованием доступных способов коммуникации. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное направление	Знание	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
Физическое и	Здоровье	Стремящийся к самостоятельной двигательной

оздоровительное направление		активности, понимающий на доступном уровне необходимость реабилитации. Готовый к использованию индивидуальных средств коррекции, вспомогательных технических средств для передвижения и самообслуживания. Владеющий основными навыками личной гигиены. Стремящийся соблюдать элементарные правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое направление	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в доступной самостоятельной деятельности.
Этико – эстетическое направление	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.2.1.2.Содержательный раздел

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

– формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
– воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
– воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
– воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Направление деятельности воспитателя:

– ознакомление обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
– организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
– формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются *основные задачи социального направления воспитания*:

– Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.
– Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Направление деятельности воспитателя

– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
– воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
– учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
– учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
– создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины

мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно

они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные *задачи* трудового воспитания:

- Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.
- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Направления деятельности воспитателя

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные *задачи* этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать

себя прекрасным, создавать его.

Направления деятельности воспитателя

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Со всеми социальными партнёрами заключены договора.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным представителям) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Формы совместной деятельности в ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание взаимодействия с родителями (законными представителями)

Анкетирование	Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Консультации	Это самая распространенная форма психолого - педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.
Мастер-классы.	Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
Круглый стол	Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
«Родительская почта»	В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», на сайте ДОО, посредством электронной почты. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.
Праздники, фестивали, выставки, конкурсы, соревнования	Проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
«Мастерская»	В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.
Родительские собрания	Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет и Совет родителей ДОУ, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Взаимодействие в социальных сетях.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

2.2.1.3.Организационный раздел

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования.

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителям (законным представителям) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги:

№ п/п	*Шаг*	*Оформление*
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно - смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; – разработку традиций и ритуалов ДОО;	АОП ДО и Программа воспитания.

	– праздники и мероприятия.	
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями обучающихся. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- "от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- "от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- "от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События ДОО.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.\

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);
- создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней ДОО).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Педагогический процесс в ДОО ориентирован на обеспечение развития каждого ребенка с ОВЗ, сохранение его уникальности и самобытности, создание условий для раскрытия склонностей и способностей. При организации пространства групп используется зонирование и содержательное насыщение в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Реализация Федеральной рабочей программы воспитания обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе компенсирующей направленности.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОО, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

При работе с детьми с ОВЗ в группах компенсирующей направленности в ДОО предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

Также возможно привлечение специалистов других образовательных организаций.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания ДОО являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях ДОО являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого – педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями образования ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в ДОО обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанную в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать РППС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

РППС ДОО создается музыкальными работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

– содержательно-насыщенной и динамичной
– трансформируемой
– полифункциональной
– доступной
– безопасной –
– эстетичной

Обстановка в музыкальном зале создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	Организованная образовательная деятельность - Театральная деятельность - Индивидуальные занятия -Тематические досуги -Развлечения -Театральные представления -Праздники и утренники -Концерты -Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Библиотека методической литературы, сборники нот -Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала -Музыкально-дидактические игры - Музыкальный центр - Пианино -Разнообразные музыкальные инструменты для детей -Подборка CD-дисков -Различные виды театров -Детские, взрослые костюмы -Детские и хохломские стулья
Групповые комнаты	Самостоятельная творческая деятельность -Театральная деятельность -Экспериментальная деятельность -Индивидуальные занятия	Различные виды театров -Детские костюмы -Музыкальные уголки -Музыкально-дидактические игры
Раздевальные комнаты	Информационно-просветительская работа с родителями	-Информационный уголок -Наглядно-информационный материал
Тематический стенд в холле ДОУ	Информационно-просветительская работа с родителями	Наглядно-информационный материал

3.1.3. Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения воспитания.

Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.К.Васильевой
2. «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под ред. Н.В. Нищевой
3. Программы «Город-сказка, город-быль» под ред. О.В.Солнцевой
4. Парциальная программа художественно-эстетического развития воспитанников "Ритмическая мозаика" с 4 - 7 лет.автор: А.И.Буренина

Литература:

1) Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: – М., 1997.
2) Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3) Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4) Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5) Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6) Методика музыкального воспитания в детском саду / под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7) Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8) Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального

воспитания в детском саду. – М., 1983.
9) Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10) Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
11) Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
12) Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия// Музыкальная психология. – М., 1997.
13) Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14) Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15) Мартынов И.И. ЗолтанКодай: Монография. – М.,1983.
16) Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения.–М., 1981.
17) Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
18) Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
19) Эстетическое воспитание в детском саду / Под.ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
20) «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.ЕВераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
21) Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
22) Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
23) Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
24) Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
25) Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
26) Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
27) Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
28) Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
29) Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
30) Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
31) Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
32) Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
33) Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
34) Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
35) Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и

музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
36) Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
37) Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
38) Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
39) Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
40) Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
41) Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
42) Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
43) Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио.– М., 1980.

Периодическая печать **Журналы:**
-«Музыкальная палитра»
-«Музыкальный руководитель»
-«Колокольчик»
-«Дошкольное воспитание»

№	Направление художественно-эстетичесое (музыка)	Наименование материалов, используемых в образовательном процессе (СД - диски, раздаточный материал, демонстрационный материал, альбомы, картотеки, детская художественная литература)
1	**Восприятие музыки**	Фортепиано Музыкальный центр Флеш-накопитель Иллюстрация Музыкально-дидактические игры
2	**Пение**	Фортепиано Музыкальный центр Флеш-накопитель Иллюстрации
3	**Движение**	Фортепиано Музыкальный центр Флеш-накопитель Атрибуты (ленточки, платочки, обручи, ложки, листочки, мишура, салютики, цветы)
4	**Музыкальные игры**	Фортепиано Музыкальный центр Флеш-накопитель Интерактивная доска Атрибуты (маски, шапочки декорации (избушка, пенёк дерево, солнышко, звезды), костюмы.

5	**Элементарное музицирование**	Фортепиано Музыкальный центр Флеш-накопитель Детские шумовые музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещётки, ложи, палочки, колокольчики, тон блоки, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны, маракасы, румбы, треугольники) Самодельные музыкальные инструменты Музыкально-дидактические игры

3.1.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы

Примерный перечень музыкальных произведений.

ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

3.1.5. Модель планирования образовательной деятельности

Структура музыкального занятия:

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.*

Цель - приучать ребенка слушать звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные данные ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.*

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Специфика организации музыкально-художественной деятельности определяется индивидуальными особенностями развития детей и основными принципами построения психолого-педагогической работы в этой области.

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса различных видов музыкальной деятельности с детьми вокруг единой «темы».

3.1.6. Учебный план

Целевой направленностью учебного плана является распределение занятий и объемов максимально допустимой образовательной нагрузки в соответствии с возрастными особенностями воспитанников для обеспечения качественного и систематического образования детей в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Задачи учебного плана:

- Обеспечение целостности и единства воспитательно-образовательного процесса как основы повышения качества дошкольного образования.
- Реализация ФГОС ДО к содержанию и организации образовательного процесса.
- Регулирование объема образовательной нагрузки.

Учебный план

Группа	**Продолжительность занятия, не более**	**Кол-во в неделю**	**Вечера досуга в неделю**
Старшая группа (5–6 лет)	25 мин	2	1

3.1.7. Расписание занятий

День недели	Утро	Вечер
Понедельник	09:35 – 10:00 гр. «Радуга»	
Четверг	09:00 – 09:25 гр. «Радуга»	
Пятница		Досуг гр. «Радуга»

3.1.8. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).*
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно*); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);* 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности
Август	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

	5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно*); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 12 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

4.1. Календарный план воспитательной работы

Дата проведения мероприятия	*Направления воспитания*	*Мероприятия*	*Возрастные группы*	*Ответственные*	*Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в соответствии с ФОП ДО*
СЕНТЯБРЬ 2023					
	Патриотическое, познавательное направление	Праздник «Детский сад очень рад, вновь встречает он ребят» «День знаний»	3 – 7 лет	Старший воспитатель, Музыкальные руководители	**1 сентября -** День знаний **3 сентября -** День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом **8 сентября -** Международный день распространения грамотности **27 сентября -** День воспитателя и всех дошкольных работников
	Познавательное, этико-эстетическое направление	Литературно-музыкальная гостиная «Ах, как хорошо, в садике живется» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)	4 – 7 лет	Музыкальные руководители Воспитатели	
ОКТЯБРЬ 2023					
	Познавательное, этико-эстетическое направление	Музыкальная гостиная «В мире музыки»	3 - 7 лет	Музыкальные руководители	**1 октября** Международный день пожилых людей Международный день музыки **4 октября -** День защиты животных **5 октября -** День учителя **Третье воскресенье октября** День отца в России
	Познавательное, этико-эстетическое направление	Праздничная игровая программы «А ну-ка, девочки» *11 октября – Всемирный день девочек*	4 – 7 лет	Музыкальные руководители	
	Этико-эстетическое направление	Музыкальные праздники «Осенние истории»	2 – 7 лет	Музыкальные руководители Воспитатели	

НОЯБРЬ 2023					
	Патриотическое, познавательное направление	Флешмоб «День народного единства»	4 – 7 лет	Воспитатели Музыкальные руководители	**4 ноября -** День народного единства **8 ноября -** День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России **Последнее воскресенье ноября** День матери в России **30 ноября -** День Государственного герба Российской Федерации.
	Патриотическое, познавательное, этико-эстетическое направление	*3 ноября – День рождения С.Я.Маршака* Театрализованные представления «По сказкам С.Я.Маршака»	2 – 7 лет	Музыкальные руководители	
ДЕКАБРЬ 2023					
	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое направление	Утренники «Новый год у ворот, он торопится, идет!»	2 – 7 лет	Старший воспитатель Воспитатели Музыкальные руководители	**3 декабря -** День неизвестного солдата Международный день инвалидов *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)* **5 декабря -** День добровольца (волонтера) в РФ **8 декабря -** Международный день художника **12 декабря -** День Героев Отечества **12 декабря -** День Конституции Российской Федерации **31 декабря -** Новый год
	Познавательное, этико-эстетическое направление	Развлечение «Путешествие по сказкам Э. Успенского»	2 – 7 лет	Музыкальные руководители	
ЯНВАРЬ 2024					
	Патриотическое, этико-эстетическое направление	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	2 – 7 лет	Музыкальные руководители	**27 января** День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).*

ФЕВРАЛЬ 2024					
	Патриотическое, познавательное направление	*10 февраля – День памяти А.С.Пушкина* Литературно – театральная гостиная «По сказкам А.С.Пушкина» Выставка книг, детских рисунков	2 – 7 лет	Музыкальные руководители	**2 февраля -** День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно*) **8 февраля -** День российской науки **15 февраля -** День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества **21 февраля -** Международный день родного языка **23 февраля -** День защитника Отечества.
МАРТ 2024					
	Патриотическое, социальное, этико-эстетическое направление	Праздничные мероприятия к Международному женскому дню. Выставка детских рисунков.	2 – 7 лет	Музыкальные руководители Воспитатели	**8 марта -** Международный женский день **18 марта -** День воссоединения Крыма с Россией *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)* **27 марта -** Всемирный день театра
		«Широкая Масленица» 11.03.2024- 17.03.2024	2 – 7 лет	Музыкальные руководители Инструктор по физической культуре Воспитатели	
	Познавательное, этико-эстетическое направление	«Театральная весна» (показ театрализованных представлений)	2 - 7 лет	Музыкальные руководители Воспитатели	
АПРЕЛЬ 2024					
	Познавательное, этико-эстетическое направление	«Музыка С.В.Рахманинова» *ко дню рождения русского композитора, пианиста, дирижера С.В.Рахманинова*	5 – 7 лет	Музыкальные руководители	**12 апреля -** День космонавтики

МАЙ 2024					
	Патриотическое, этико-эстетическое направление	Тематический досуг «9 мая - День Победы»	5 – 7 лет	Музыкальные руководители Воспитатели	**1 мая** - Праздник Весны и Труда **9 мая** - День Победы **19 мая** - День детских общественных организаций России **24 мая** - День славянской письменности и культуры
	Познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное направление	Праздничная игровая программа «А ну-ка, мальчики» *16 мая – Международный день мальчиков*	2 – 7 лет		
	Этико-эстетическое направление	Выпускной праздник «До свидания, детский сад!»	6 – 7 лет	Музыкальные руководители Воспитатели	
Дата проведения мероприятия	*Направления воспитания*	*Мероприятия*	*Возрастные группы*	*Ответственные*	*Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в соответствии с ФОП ДО*

4.2.Традиционные события, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности ДОО. Организация праздников, развлечений, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка. Планирование событий, праздников и развлечений осуществляется на основе комплексно-тематического принципа. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Такое планирование обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения итоговых мероприятий, праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения детского сада и семьи (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Комплексное планирование традиционных событий, праздников, мероприятий

Тема	Задачи педагогической деятельности	Варианты итоговых мероприятий
«До свиданья, лето!» «День знаний» (1-я неделя сентября)	– Закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. – Обобщить знания об изменениях в природе летом. – Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Воспитывать уважение к профессии учителя.	Праздник «День знаний»
«День воспитателя и всех дошкольных работников» (4-я неделя сентября)	– Закрепить знания о профессиях людей, работающих в детском саду. – Развивать познавательный интерес к людям различных профессий. – Воспитывать уважение к профессии воспитателя.	Литературно-музыкальная гостиная «Ах, как хорошо, в садике живется»
«Осень» (4-я неделя октября)	– Расширить и углубить знания детей об осени. Обобщить знания о том, как растения и животные готовятся к зиме. – Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями. – Развивать любознательность. – Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий.	Тематический праздник «Осенний бал».
День народного единства. (1-я ноября)	– Углубить и уточнить представления о Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. – Формировать элементарные представления о свободе личности. – Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Флешмоб Физкультурный праздник «Подвижные игры народов мира»
День матери. (4-я неделя ноября)	– Расширить представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). – Формирование представление о значимости семьи для каждого человека, элементарные представления о родственных отношениях, о родословные семьи. – Формирование представлений о материнском труде и бескорыстной жертве ради блага своих детей. – Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению в семье.	Совместный праздник ко Дню матери.
День Государственного герба Российской Федерации» (5-я неделя ноября)	– Познакомить и закрепить знания о государственных символах России – флаге, гербе, гимне. – Развивать интерес к изучению истории нашей страны.	Досуг «Герб моей семьи»

	– Воспитывать у детей любовь к Родине; вызвать у детей чувство гордости за свою страну.	
Новый год. (3-я – 4-я неделя декабря)	– Расширить представления детей о праздновании Нового года в России и других странах. – Формирование интереса к истории России, ее обычаям и традициям. – Воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки.	Новогодние праздники.
День снятия блокады Ленинграда (4-я неделя января)	– Расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны. – Способствовать воспитанию чувства патриотизма.	Тематические досуги «Страницы блокадного Ленинграда»
Защитники Отечества. (3-я – 4-я неделя февраля)	– Продолжить знакомство детей с праздником - День защитника Отечества, расширить представления детей о Российской Армии. – Формирование представлений о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	Совместный с родителями спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества Праздник «Широкая Масленица»
Праздник весны. Международный женский день (1-я – 2-я неделя марта)	– Систематизировать знания детей о весне, о Международном женском дне 8 Марта.	Утренник, посвященный 8 Марта
Народные праздники и обычаи. Масленица	– Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. – Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.	Праздничное гуляние «Широкая Масленица»

4.3.Музыкальный репертуар к парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева

Музыка и текст: Олеся Емельянова

♩ = 150

Все шо- фе- ры от рож- день- я у- чат аз- бу- ку вож- день- я!

Что- бы вы- да- ли пра- ва, на- до знать, как дваж- ды два,

Пра- ви- ла до- рож- ны- е, зна- ки все- воз- мож- ны- е.

Музыка: Народная

Текст: Олеси Емельяновой

Что- бы без се- бя- кру- шень-я бе- гать, ез- дить и ле- тать, на- до

пра- ви- ла дви- жень- я не- пре- мен- но со- блю- дать! С на- ми

го- во- рит до- ро- га. На зем- ле и на звез- де зна- ков

раз- ных о- чень мно- го, зна- ки всю- ду и вез- де!

Текст и музыка: Олеся Емельянова

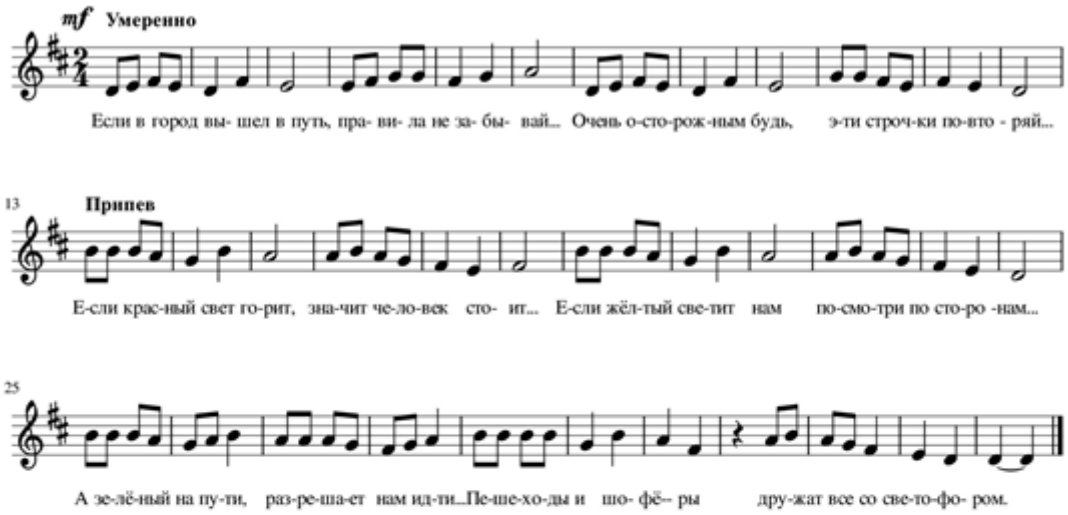
♩ = 150

Жить на све-те – э- то счасть- е! Чтоб не кон- чи- лось о- но, пом-ни,

на про- ез- жей час- ти в мяч иг-рать за- пре- ще- но!

СВЕТОФОР

сл. Н.Геут **муз. Е.Марочканич**



1.Если в город вышел в путь,
Правила не забывай...
Очень осторожным будь.
Эти строчки повторяй...

Припев:
Если красный свет горит,
Значит человек стоит...
Если жёлтый светит нам
Посмотри по сторонам...
А зелёный на пути,
Разрешает нам идти...
Пешеходы и шофёры
Дружат все со светофором.

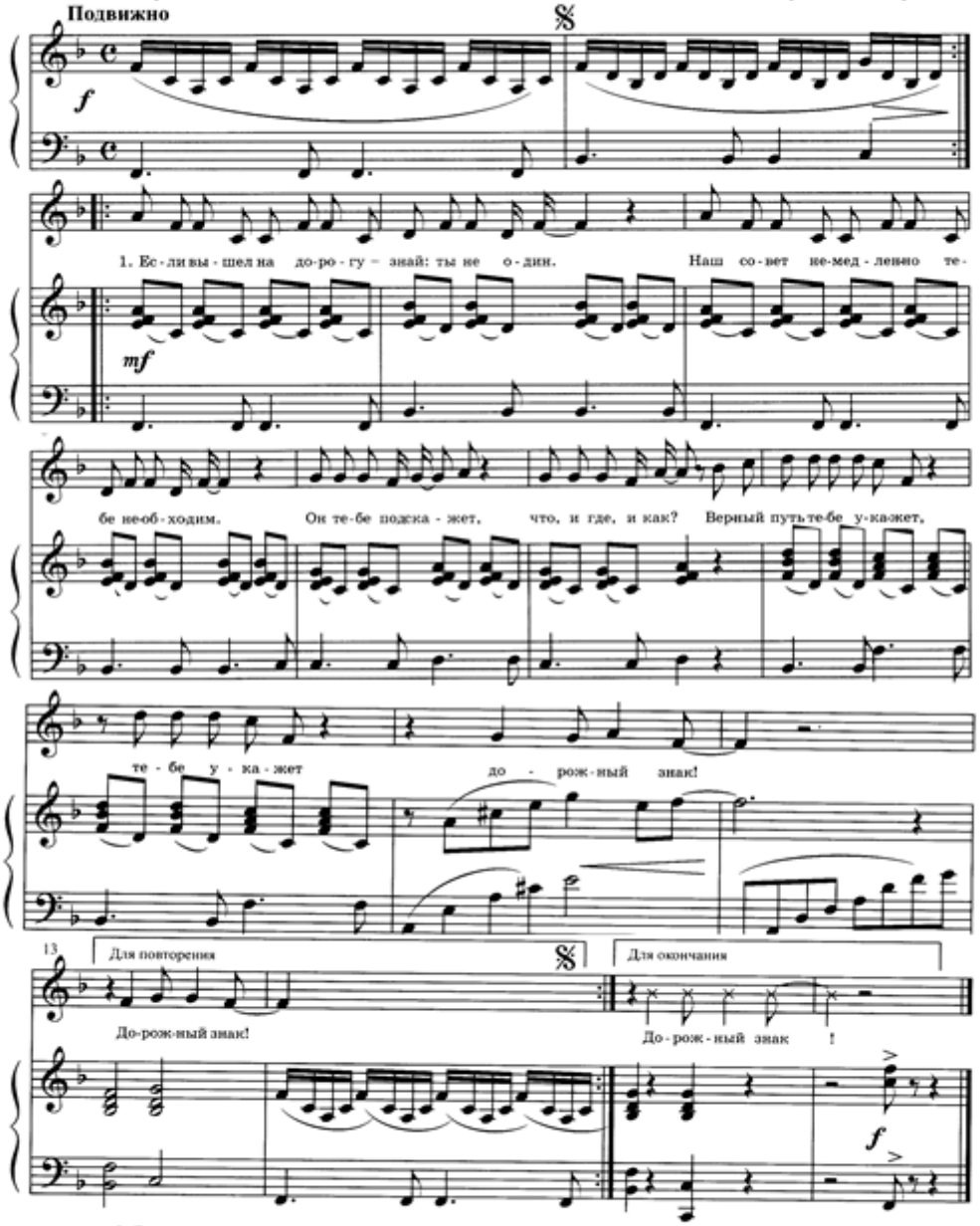
2.Если в город вышел в путь,
Никогда не торопись...
Прежде, чем вперёд шагнуть,
На дороге оглядись...

Припев

Дорожный знак

Слова И. Шевчука

Музыка И. Зарицкой



1. Если вышел на дорогу –
Знай: ты не один.
Наш совет немедленно
Тебе необходим.
Он тебе подскажет:
Что, и где, и как?
Верный путь тебе укажет
ДОРОЖНЫЙ ЗНАК.

2. Кто? Когда? Куда? Откуда?
И т. д, и т.п.
Голосуем за порядок,
Против ДТП!
Аварийных ситуаций
Он заклятый враг,
За тебя готов сражаться
ДОРОЖНЫЙ ЗНАК.

3. Только вот на каждый случай
Нас не напасти.
В голове ты постарайся
Всех нас унести.
Твой неосторожный
Пусть поправит шаг
Твой попутчик – знак дорожный,
ДОРОЖНЫЙ ЗНАК.

POSSUM.RU

Логоритмика.
Занятие «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДОЖДИКА»

Ход занятия
Дети входят в зал под шум дождя (кассета «Природа, птицы и животные»), встают в круг и проговаривают чистоговорку Л – Л' (авторская разработка):
Ла-ла-ла – осень к нам пришла. Хлопки в ладоши.
Ул-ул-ул – ветерок подул. Ритмично вытягивать руки вперёд, раздвинув пальцы, и прижимать их
груди, сжимая пальцы в кулаки.
Ила-ила-ила – листва в воздухе кружила. Вращать кистями поднятых вверх рук.
Али-али-али – все мы осень ждали. Скользящие хлопки («тарелочки»).
Осень в гости к нам пришла.
Что нам Осень принесла?
Проводится игра «ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ!»
Осень дождик принесла,
С собой тучу привела.
Проводится коммуникативная игра «ТУЧА».
Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро встают в круг, берутся за руки и начинают двигаться приставным боковым шагом вправо под песню:
Туча, ты туча!
Спустись пониже!
Чем туча ниже,
Тем земля ближе.
Бах!
Резко приседают.
И попрыгали из тучи
Гномы – капельки воды.
Водяные молоточки
Не забыли взять они,
Поскакали по дорожкам,
Застучали в барабан.
Скачет дождик, пляшет дождик,
Стало мокро тут и там.
(М.Картушина)

Исполняется ТАНЕЦ (по выбору).

Первый дождевой гномик побежал по лесу. Где ударит он по земле дождевым молоточком, там появится грибок. (Показывает соответствующую иллюстрацию.)
Дети рассказывают с движениями стихотворение «МЕЖ ЕЛОВЫХ ЛАП»
Вышел дождик на опушку

И увидел там волнушку.
Кто к волнушке подойдёт?
Кто из вас грибок найдёт?
Дети разучивают СЧИТАЛКУ:
Белки зайцев угощали,
Им морковку подавали,
Все орешки сами съели,
А тебе водить велели.
Выбранный считалкой ребёнок надевает шапочку волнушки. Проводится игра «ГРИБ-ВОЛНУШКА»
Второй гномик пришёл в город и застучал дождевым молоточком по крышам домов, по деревьям в парке.
Дети выполняют массаж спины «ДОЖДИК»
Листочки совсем не обрадовались холодным капелькам дождя.

Проводится ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА
Испугались листочки дождя, (Губы в улыбке. Широкий язык лежит между зубами. Выдувать воздух на язык и губы так, чтобы они вибрировали. Язык и губы должны быть расслаблены. Следить, чтобы щёки не надувались.)
задрожали, затрепетали на ветру, (Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий язык на верхнюю губу и производить движения вправо-влево, не отрывая язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала движения языка должны быть медленными, постепенно убыстряться. Добавить звук голоса «бл-бл…»)
закачались то вверх, то вниз, (Рот открыт. Губы в улыбке. Прикасаться широким передним краем языка к верхней губе и нижней сначала медленно, потом убыстряя темп.)
свернулись в трубочки (Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут «желобком»: боковые края лопатообразного языка поднимаются, и по средней продольной линии языка образуется впадина.)
и упали на землю. (Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка подводится под верхнюю губу, затем со щелканьем отрывается и втягивается в рот. Челюсть не должна двигаться.)
А дождевой гномик всё равно стучит по ним молоточком, приглашает танцевать.
Дети берут газовые платочки и импровизируют ТАНЕЦ С ЛИСТЬЯМИ под вальс «Осенний сон» А.Джойса.
Третий дождевой гномик поспешил на огород. Ведь не зря его люди просили:
«Дождик звонкий, дождик звонкий,
Ты зачем прошёл сторонкой?
Ты сплясал бы у ворот
Да полил наш огород!»
Гномик рад помочь, поливает овощи.

Проводится упражнение на внимание «ДОЖДИК ПОЛИВАЕТ ГРЯДКИ».

Дети под звучание польки двигаются поскоками врассыпную. На один удар треугольника они садятся на пол по-турецки, изображая капусту, которую поливает дождь; на два удара – садятся на колени, подняв руки вверх («зелёный лук»); на три удара – встают прямо, поставив руки на пояс и надув щёки («помидор»).

Вот какой урожай!
Не ленись, собирай!

Исполняется хоровод «УРОЖАЙ СОБИРАЙ» А.Филиппенко (см. сб. «Музыка в детском саду. Старшая группа», стр. 12):

1. Мы корзиночки несём, Хором песенки поём. Урожай собирай И на зиму запасай.	Идут по кругу, взявшись за руки.
Ой-да, собирай И на зиму запасай.	2 хлопка в ладоши, 3 притопа Кружение на топающем шаге.
2. Мы – ребята-молодцы, Собираем огурцы, И фасоль, и горох. Урожай у нас не плох!	Слегка наклоняться вперёд, опуская вниз правую руку, затем сгибая её в локте и прикасаясь к ладони левой руки («складывать в корзинку»).
Ой-да, и горох. Урожай у нас не плох!	Повторить движения 1-ого куплета.
3. Ты, пузатый кабачок, Отлежал себе бочок.	Грозить пальцем.
Не ленись, не зевай, сторону.	Водить указательным пальцем из стороны в
А в корзину полезай!	«Звать» руками к себе.
Ой-да, не зевай, А в корзину полезай.	Движения такие же, как в 1-ом куплете.
4. Едем, едем мы домой На машине грузовой. Ворота отворяй, Едет с поля урожай! Ой-да, отворяй, Едет с поля урожай!	Идут друг за другом топающим шагом, руки «держат руль». Дети за ведущим садятся на места.

(Т.Волгина)

Поблагодарила хозяйка дождевого гномика за помощь, нарвала на огороде овощей, принесла их домой и стала из них суп варить.

Проводится пальчиковая игра «ВАРИМ СУП»

Самый маленький дождевой гномик долго искал, кого бы ему можно полить, и видит: бежит ёжик, несёт на своих иголках яблоко. Решил гномик с ёжиком в догонялки поиграть.

Разучивается игра «КТО СКОРЕЕ?»
Все ребята рады гномикам-дождикам. Бегают детишки под дождём и кричат:
«Дождик, дождик, лей, лей!
Капель, дождик, не жалей!
Дождик, дождик, ты нам нужен,
Будем шлёпать мы по лужам!»

Исполняется ПЕСНЯ О ДОЖДЕ
Вечером встретились дождевые гномики, застучали молоточками, рассказали друг другу, как день провели, где побывали, что делали.
Дети исполняют попевку «ДОЖДИК», сопровождая пение игрой на деревянных палочках (см. занятие №3).
На ночь гномики уютно устроились в большой луже и сладко заснули.
Дети ложатся на ковёр, закрывают глаза и отдыхают под звучание пьесы «Дождик, дождик, приходи» (кассета «Волшебство природы»). Пока длится релаксация, педагог раскладывает на полу плоскостные лужи. С изменением характера музыки дети встают и уходят из зала, перешагивая через лужи.